

Ausschreibung - Euro-Filmfestival 2019

Europäischer Autorenkreis für Film und Video e. V.



Dieser Amateurfilm-Wettbewerb umfasst zwei Veranstaltungen:

- **EURO-FILMFORUM/ SIFA FESTIVAL (Qualifikationsebene)**
- **EURO-FILMFESTIVAL**

Es gelten folgende Bestimmungen:

- 1. Teilnahmeberechtigt** sind grundsätzlich Amateurfilmer, die dem EAK angehören; Amateurfilmer außerhalb des EAK erhalten ihre Teilnahmeberechtigung durch die Entrichtung der für sie festgelegten Startgebühren.
- 2. Zulassungskriterien** für die eingereichten Filme/Videos:
 - Jeder Autor / jede Autorengruppe kann grundsätzlich nur einen Film zum Wettbewerb einreichen. Bei Kurzfilmen können pro Autor zwei Filme bis zu einer Gesamtlänge (beide Filme zusammen) von fünf Minuten eingereicht werden. Der Autor hat jedoch für jeden der beiden Filme die Startgebühr bezahlen.
 - Zugelassen sind nur Filme = Videos im Format PAL – SD, HDV und FullHD, mp4/H.264, möglichst auf USB-Stick oder SDHC Speicherkarte. DVD und BD sind nicht empfohlen. 8/16 mm-Filme können aus technischen Gründen nicht vorgeführt werden. Sie müssen vom Autor in digitalisierter Form eingereicht werden. Ausgeschlossen sind professionelle Filmformate, z. B. 35 mm.
 - Die Laufzeit eines Films soll 20 Min. nicht überschreiten. Filme mit Überlänge von 21-25 min. Laufzeit müssen zur Weitermeldung ans Festival bei der Bewertung durch die Jury eine höhere Punkteanzahl erreichen. Filme länger als 25 Min. werden zum Wettbewerb prinzipiell nicht zugelassen.
 - Eingereichte Filme/Videos werden nur zugelassen, wenn sie noch nicht auf einem Wettbewerb des EAK gelaufen sind.
 - Die Anmeldung eines Films zu diesem Amateurfilm-Wettbewerb ist nur einmal möglich. Hat ein Autor es versäumt, seinen im EURO-Filmforum qualifizierten Film zum EURO-Filmfestival desselben Jahres einzureichen, so ist ihm die Möglichkeit geboten, am EURO-Filmfestival des kommenden Jahres teilzunehmen.
 - Zugelassen zur Wettbewerbsteilnahme sind nur reine Amateurfilme. Auftragsfilme sind ausgeschlossen. Bild, Ton, Schnitt usw. müssen vom Autor selbst erstellt sein. Fremdleistungen müssen im Meldebogen angegeben werden und sollten nur einen geringen Anteil an dem Film ausmachen.
 - Auf dem Datenträger müssen Angaben über **Filmtitel und Name des Autors** ersichtlich sein. Auch im Titel (Vorspann, Abspann) müssen Titel und Autor angegeben werden. Auf dem Datenträger darf außer dem Wettbewerbsfilm keine andere Bild- und Toninformation vorhanden sein.
- 3. Randbedingungen für den Wettbewerbsablauf**
 - Amateurfilmer, die an diesem Wettbewerb teilnehmen wollen, müssen ihren Film zusammen mit dem zugehörigen Filmmeldebogen rechtzeitig zu dem für seine geographische Lage zuständigen Forum zu dem angegebenen Forumstermin und später zur EURO-Filmfestival-Jurierung

einreichen. Der Filmmeldebogen ist vollständig auszufüllen. Er ist Bestandteil der Teilnahmebedingungen.

- **Dieser Amateurfilmwettbewerb umfasst zwei Veranstaltungen:**
 - 1) Beim EURO-FILMFORUM (Qualifikationsebene) werden durch die Jury die Filme bewertet und ausgewählt, die zum EURO-FILMFESTIVAL zugelassen werden. Hierfür ist das Erreichen von mindestens 64 Punkten von max. 90 erforderlich; Überlängfilme (20-25 min. Laufzeit) müssen mit mindestens 70 Punkten bewertet sein, um weitergemeldet zu werden.
 - 2) Beim EURO-FILMFESTIVAL wird die endgültige Platzierung der von allen Foren eingereichten Filme festgelegt.
- Filme, welche die Zulassungskriterien zur Teilnahme am EURO-Filmfestival erfüllen, werden dort auch vorgeführt, höchstens jedoch die 85 besten Filme. Wird durch deren Gesamtlaufzeit die vom Ausrichter des Eurofilmfestivals vorgegebene Vorkapazität überschritten bzw. zu viele Filme gemeldet, besteht für den Autor keine Gewähr, dass jeder Film am Festival vorgeführt wird.
- Bewertet werden die eingereichten Wettbewerbsfilme nach dem Bewertungssystem der EUROFILMER. Eine Jury, bestehend aus mindestens fünf Juroren beim Forum und eine international zusammengesetzte Jury, bestehend aus sechs Juroren sowie den Durchschnittspunkten vom Forum (als 7. Juror) sorgen beim EURO-Filmfestival für eine fachkompetente Beurteilung. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.
- Sowohl bei den Foren als auch beim EURO-Filmfestival werden neben Teilnahmeurkunden, Gold-, Silber-, und Bronzemedailles sowie evtl. Sonderpreise vergeben. Dem Sieger des EURO-Filmfestivals wird zusätzlich das „Goldene Filmband“ verliehen. Außerdem erhält jeder Wettbewerbsteilnehmer am EURO-Filmforum und am EURO-Filmfestival für seinen Film ein Juryblatt mit einer Grafik, aus der die Stärken und Schwächen seines Films hervorgehen und welche Medaille vergeben wurde.
- Wettbewerbsteilnehmer haben eine Startgebühr gemäß folgenden Bestimmungen zu entrichten: Mitglieder des EAK zahlen eine Startgebühr von 15,00 €. Nicht-Mitglieder des EAK, die bereits in der Vergangenheit an einem EURO-Filmfestival teilgenommen haben, entrichten eine Startgebühr von 50,00€. Nicht-Mitglieder des EAK, die erstmals an einem EURO-Filmfestival teilnehmen, erhalten die Möglichkeit zu „schnuppern“ und zahlen nur eine Startgebühr von 15,00€. Hierdurch soll es Filminteressierten, die noch nicht Mitglied des EAK sind, erleichtert werden, einen ersten Kontakt zu unserem Amateurfilmverband zu knüpfen. Diese Startmöglichkeit wird diesen Autoren nur einmal gewährt. Jugendliche unter 18 Jahren zahlen keine Startgebühr.
- Autoren, die am EURO-Filmforum/-festival nicht persönlich anwesend sind, entrichten zusätzlich 5,00€ für das Rückporto, andernfalls werden der Film und erzielte Auszeichnungen dem Autor nicht zugeschickt. Die angegebenen Beträge sind bar beim jeweiligen Organisator des EURO-FILMFORUMS zu zahlen (entweder persönliche Übergabe oder den Beitrag der Filmsendung beilegen). Teilnehmer am SIFA-Festival (Schweiz) werden per Rechnung zur Zahlung der Startgebühren und der Rückportokosten gebeten.
- Autoren, deren Film zum Euro-Filmfestival weitergemeldet wird, erklären sich bereit, beim Festival persönlich anwesend zu sein oder einen Vertreter zu benennen, der eine eventuelle Auszeichnung in Empfang nimmt. Bei den EUROFILMERN ist die Teilnahme der Autoren am Festival ein wichtiger Bestandteil des Verbandszieles.
- Die Ausrichter von Foren und Euro-Filmfestivals verpflichten sich, die eingereichten Filme und Videos schonend zu behandeln. Jede Haftung ist jedoch ausgeschlossen. Der EAK hat das Recht, bei Bedarf eingereichte Filme / Videos für Schulungen bzw. Archivzwecke zu kopieren. Die Einhaltung der Urheberrechte wird zugesichert.

**Samstag,
23. März 2019**

Forum D-Süd, Neue Bundesländer/ Forum Österreich
am Samstag, 23. März 2019, Beginn: 9.00 Uhr
Austragungsort: Gasthof-Pension „Zur Triftsperr“
Triftsperrstraße 15, 94034 Passau
Einsendeschluss: 10. Februar 2019
Film, Meldebogen, Startgebühr u.evtl. Porto an:
Dr. Heinrich Nerowski, D-94121 Salzweg, Oberilzmühle 11,
Tel.: 0851 – 49049611, Mail: hnero@gmx.de

**Freitag,
10.05.2019**

Forum D-West, Benelux, UK
am Freitag, 10. Mai 2019, Beginn: 9.00 Uhr
Austragungsort: Kino „Das Lumen“, Fritz-Erler-Str. 21, Düren
Einsendeschluss: 01. April 2019
Film, Startgebühr u. Meldebögen bitte an: Wolfgang Thomas,
Mühlenbrook 29, 22397 Hamburg, Tel. 040-605 615 90,Mail:
forumnord@hamburger-film-club.de
Startgebühr von 15 € bitte überweisen auf das Konto:
Europäischer Autorenkreis für Film und Video e.V.
Sparkasse Heidelberg, BIC: SOLADES1HDB
IBAN: DE84 6725 0020 0025 0270 19
Forum WEST 2019 bitte mit angeben!

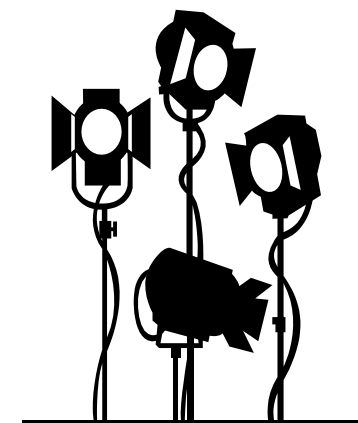
**Samstag,
04. Mai 2019**

SIFA-Festival / Euro Forum Schweiz
am Samstag, 04. Mai 2019, Beginn: 8.30 Uhr
Austragungsort: Restaurant Schwert, Bahnhofstrasse 12,
8636 Wald
Einsendeschluss: 26. Januar 2019, inkl. Meldebogen
Jurierung: am 09.02.2019
Ausrichter: Res Gnehm, Unterer Hömel 17, 8636 Wald
Tel. 079 718 97 13 / hoemel@bluewin.ch

**Sonntag,
28. April 2019**

Forum Nord
am Sonntag, 28.04.2019, in 22949 Ammersbek bei Hamburg,
Am Gutshof 1 im „Pferdestall“ ab 10 Uhr
Meldeschluss: 01. April 2019
Film, Startgebühr u. Meldebögen bitte an: Wolfgang Thomas,
Mühlenbrook 29, 22397 Hamburg, Tel. 040-605 615 90,Mail:
forumnord@hamburger-film-club.de
Startgebühr von 15 € bitte überweisen auf das Konto:
Europäischer Autorenkreis für Film und Video e.V.
Sparkasse Heidelberg, BIC: SOLADES1HDB
IBAN: DE84 6725 0020 0025 0270 19
Forum Nord 2019 bitte mit angeben!

EURO-FILMFESTIVAL 2019



EURO-FILMFESTIVAL 2019

vom 19. – 21.09.2019

in Harsefeld bei Hamburg

Weitere Details siehe Homepage www.eurofilmer.eu

Sie sind nicht Mitglied bei den EUROFILMERN? Haben noch nie an einem EURO-FILMFESTIVAL teilgenommen, wollen aber gern einmal sehen, wie es bei uns zu- und hergeht? Nutzen Sie diese Chance und schicken Sie Ihren Film zu unserem großen Wettbewerb! Für eine geringe Startgebühr von 15 € machen wir Ihnen dies möglich!